

**"Et alors ! Cie** est une compagnie de théâtre implantée au Mans depuis 2015 à l'issue de la création de notre premier spectacle : **Vingt ans, et alors !**, adaptation du texte de Don Duyns. Cette première création a joué plus de 40 représentations sur trois saisons et s'est produite au Festival d'Avignon programmée par le **Théâtre des Halles**. Ce spectacle était le fruit d'une recherche menée avec les quatre acteurs pour réécrire ce texte matériau composé de vingt-six tableaux, portant ainsi leurs questionnements. **Bertrand Cauchois, Marie Dissais et Louise Kervella**, les trois codirecteurs artistiques de la compagnie, ont bénéficié pour ce projet du dispositif Soutien au Premier Plateau, initiative du **Théâtre de l'Éphémère** qui rassemblait plusieurs partenaires en région Pays de la Loire.

La direction de la compagnie est portée à trois, et chaque action réalisée est issue d'un choix commun : bien qu'ayant chacun des rêveries singulières, nous partageons un langage et une vision artistique, et chacun de nous trouve sa place en fonction du projet (jeu, mise en scène, collaboration artistique, artiste pédagogue).

En 2018, **Terre de colère**, de l'auteur grec Christos Chryssopoulos, a été l'occasion d'une exploration autour du sentiment de la colère - sentiment protéiforme et omniprésent au coeur de nos sociétés. Ce spectacle a reçu le soutien de nombreux théâtres et partenaires institutionnels comme la DRAC et le Conseil régional des Pays de la Loire.

Cette création nous a permis de murir les choix artistiques de la compagnie : nous affirmons notre envie de porter à la scène les écrits d'**auteurs vivants**, et nous tentons avec celles-ci d'ouvrir un espace de laboratoire et de réflexion à une équipe de créateurs (acteurs, créateurs son/lumière, scénographe, musicien, etc.). Ensemble nous travaillons autour de l'**acteur** et du texte, comme deux axes centraux de cette recherche, permettant de faire entendre **une réflexion singulière sur notre monde contemporain** – tant dans le fond que dans la forme. Prolonger ces questionnements avec les spectateurs est devenu évident sur ces premières expériences : nous avons donc à coeur de proposer systématiquement un temps d'échange après les représentations.

En lien avec notre travail de création, nous sommes attachés aux projets de **transmission** par le biais d'ateliers de pratique, de stages, ou de créations amateurs. Nous avons ainsi pu travailler avec des collégiens, des lycéens, des lycéens en bac Théâtre, des élèves de conservatoire, des seniors ou encore des détenus de la maison d'arrêt de Coulaines.

Sur la saison 2018-2019 la compagnie a répondu présent à l'appel de la ville du Mans pour mener un travail de création, d'atelier de pratique et de médiation au sein d'un quartier politique de la ville. En plus de la richesse de ces espaces de rencontre, cette **première expérience de CLEAC** nous a permis de mettre en chantier deux projets de création aux échelles complémentaires. Une forme tout terrain pour une actrice et un musicien, à partir d'**Aux plus adultes que nous** de Samuel Gallet, qui sera jouée notamment dans des collèges et des lycées ; et **Qui a tué mon père** d'Édouard Louis, au dispositif scénique plus imposant, destiné aux salles de spectacle."

Distribution des spectacles :

- VINGT ANS ET ALORS ! - Florian Guillot, Lucas Gentil, Marie Dissais, Louise Kervella - mis en scène par Bertrand Cauchois
- TERRE DE COLERE - Florian Guillot, Maxime Lévêque, Marie Dissais, Louise Kervella - mis en scène par Bertrand Cauchois
- AUX PLUS ADULTES QUE NOUS - Louise Kervella, Simon Carbonnel - mis en scène par Bertrand Cauchois
- QUI A TUE MON PERE - Bertrand Cauchois, Didier Bardoux - mis en scène par Marie Dissais